



SCHUBERTIADE
RIEHEN

26. MÄRZ 2023
Abendprogramm

**WERKE VON
SCHUBERT & MARTINÙ**

Gérard Wyss / Klavier
Antonio Meneses / Violoncello



Programm Konzert Nr. 5 / 26. März 2023

Ein Schubertabend mit zwei weltbekannten Musikern – Gérard Wyss und Antonio Meneses. In diesem Programm erklingen unter anderem die berühmte, ursprünglich für Arpeggione und Klavier geschriebene Sonate Schubert's und Werke von Martinù, Guarnieri, Mignone, Mehmari, Villa-Lobos und Debussy für Violoncello und Klavier.

Ludwig van Beethoven
(1770-1827)

Variationen über «Bei Männern,
welche Liebe fühlen» aus Mozarts
Oper «Die Zauberflöte“ (1801)

Franz Schubert
(1797-1828)

Sonate in a-moll, D 821, sogenannte
«Arpeggione» (1824)

- Allegro moderato
- Adagio
- Allegretto

* * * * *

Bohuslav Martinù
(1890-1959)

Variationen über ein slowakisches Thema
(1959)

Camargo Guarnieri
(1907-1993)

Ponteio e Dança
(1946)

Francisco Mignone
(1897-1986)

Modinha
(1939)

André Mehmari
(geb.1977)

Choro-Canção

Heitor Villa-Lobos
(1887-1959)

Choro Nr.5 «Alma Brasileira»
(1925)

Claude Debussy
(1862-1918)

Sonate in d-moll für Violoncello und Klavier
(1915)

- Prologue (Lent, sostenuto et molto risoluto)
- Sérénade (Modérément animé)
- Finale (Animé léger et nerveux)

Après-Concert

Im Anschluss an das Konzert laden wir zum Apéro und
Gespräch mit den Künstlern.